

Проект «Малыши в стране клякс»

Воспитатель Сартоева Н.Э.



2019 год

Заведующий

Сартоева Н.Э.

Пояснительная записка

Лето – долгожданный период времени, как для детей, так и для взрослых. Прекрасное время, когда можно отдохнуть от занятий, насладиться теплом. Перед воспитателями ДООУ в этот период стоит непростая задача - организовать полноценный оздоровительный отдых детей, при этом важно продолжать работу по развитию уже имеющихся умений и навыков, раскрывать творческий потенциал детей; совместить приятное и полезное при этом познакомить с чем – то новым. Для этого был разработан проект «Волшебное превращение кляксы». Данный проект направлен на ознакомление детей и взрослых с такой техникой нетрадиционного рисования - кляксография.
(знания, умения, навыки).

Информационная карта проекта

Название проекта	«Волшебное превращение кляксы»
Руководители проекта	воспитатель: Сартоева Н.Э.
Состав и возраст проектной группы	Дети младшей разновозрастной группы , воспитатели, родители
Срок реализации проекта	1 месяца
Типология проекта	Творческий
Проблема	Дети очень любят рисовать, но малыши очень переживают. Когда на рисунок случайно упала клякса, расстраивается и прекращает рисовать. Именно нетрадиционные техники рисования позволяют детям отдохнуть, не ограничивая его рамками и страхом неудачи. при этом поможет раскрыть творческое мышление ребёнка. К тому же при проведении итогового мониторинга, выяснилось, что некоторые дети недостаточно хорошо владеют инструментом, своей рукой,
Актуальность	Данный проект, позволяет отойти от традиционных форм и методов взаимодействия участников образовательного процесса; наиболее полно раскрыть творческий потенциал дошкольников, расширить границы знаний. Поэтому проект является актуальным.
Цель	Главная цель введение этого проекта состоит в том, чтобы научить детей мыслить и творчески подходить к решению разных задач.
Задачи	Воспитательные: Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать эмоционально положительные эмоции на предложение нарисовать Образовательные: Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику (цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель) разные способы создания изображения. Формировать у детей знания умение и навыки в области изобразительной деятельности, Развивающие: Развивать творческие способности через нетрадиционную технику. Развивать умения сравнивать и обобщать собственные

Заведующий



Сартоева Н.Э.

	наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира. Вызвать умение и навыки детей в экспериментировании с новыми изобразительными инструментами. Развивать воображение и фантазию.
Предполагаемые результаты	Ожидаемый результат: Умение детей применять усвоенную нетрадиционную технику. Повышение уровня творческого развития в изобразительной деятельности. Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях. Умение комментировать свою творческую работу; Участие в городских и всероссийских конкурсах рисунков;
Технологии	1. ТРИЗ 2. Личностно-ориентированного обучения 3. Сказкотерапия 4. Арттерапия 5. Исследовательской деятельности
Необходимое оборудование	Ресурсное обеспечение: -информационные ресурсы (методическая и художественная литература, информация из интернета); -наглядные ресурсы (видеофильмы, презентации, демонстрационные картины) -материально-технические (оборудование для рисования, ноутбук, проектор, фотоаппарат).
Презентация итогов проекта	Выставка работ, презентация.

Этапы проекта.

1 этап	Предварительный	Содержание работы
	Действия педагога	Постановка цели, задач по теме Составить анкеты по теме проекта Проведение родительского собрания «Использование нетрадиционных техник рисования в ДОУ и в семье. Памятки и консультации с родителями по теме. Анкетирование родителей Изучение литературы Разработка самого проекта, разработка конспектов образовательных ситуаций, включение системы совместной деятельности в перспективный план.
	Действия детей	Вхождение в проблему. Решение проблемной задачи «Если на бумаге пятно?». Наблюдение за природой (Рассматривание деревьев, насекомых, растений и цветов). Дидактические игры – упражнения «На что похоже», «Чья тень?». Ознакомление детей с темой проекта, задачами и целями;
	Действия родителей	Знакомство родителей с темой проекта, задачами и целями; Ознакомление с планом работы по проблеме Участие родителей в создании развивающей предметно-пространственной среды по теме.

Заведующий



Рязань А.В.

2 этап	Основной	
	Действия педагога	Проведение продуктивной совместной деятельности с детьми беседы Изготовление пособий для проекта. Обращения к родителям, специалистам, проведение экспериментов, воссоздание предмета или события, занятия и т.д.
	Действия детей	Участвуют в образовательной и самостоятельной деятельности по темам проекта.
	Действия родителей	ищут информацию, работают по созданию развивающей среды группы (по заданиям воспитателей), Участие с детьми в образовательной деятельности, помощь в проведении выставки
3 этап	Заключительный	
	Действия педагога	Презентация по проекту
	Действия детей	Организация выставки. Рефлексия.
	Действия родителей	Изготовление книжки – малышки. Помощь в организации выставки. Рефлексия.

Ожидаемые результаты по областям интеграции

Социально-коммуникативное развитие:

- Формирование у ребенка самостоятельности и умения принимать решения.
- Помощь в формировании у ребенка позитивных установок по отношению к творчеству.
- Формирование у ребенка готовности к совместному труду и отдыху.

Познавательное развитие:

- Поощрение любознательности, развитие и выявление интересов ребенка.
- Формирование действий, направленных на познание окружающего мира, развитие сознательной деятельности.
- Развитие творческих задатков и воображения.
- Дети повторяют такие понятия, как цвет, размер.

Речевое развитие:

- Расширение и активизация словарного запаса.
- Сформировать у детей умение логически правильно формулировать предложения, рассказы по предложенному материалу.

Художественно-эстетическое развитие:

- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании.

Физическое развитие:

- Повышение эмоционального, психологического, физического благополучия.

Заведующий



Куркина А.В.

Перспективный план реализации основной части проекта

Тема	Содержание работы
«Хитрая клякса»	Чтение сказки Ириса Ревю Беседа Дидактическая игра: «Клякса – это хорошо или плохо». Вхождение в проблему – обратить внимание детей на кляксу не как на «неприятность» и «неудачу», а как на «сюрприз и возможность».
«Что художник может?»	Просмотр презентации [2.1]. Дать понятие, что такое «кляксография», рассмотреть материалы для её проведения. Наблюдение за облаками. Игра – упражнение на что похоже?
«Знакомство Кисточки Маляки с Кляксой»	Просмотр мультфильма «История Кисточки Маляки» Знакомство с методом дорисовывания: «оживление» клякс.
«Цветочная поляна»	Рисование капельным методом.
«Истории Кисточки Маляки. Выдувание»	Промотр мультфильма «Истории Кисточки Маляки» 2 серия. Беседа. Эксперимент (выдувание краски на листках бумаги)
«Чудесные деревья»	Наблюдение. Рисование методом выдувание. Беседа
Совместная деятельность с родителями. «Кто к нам прилетел?»	Рисование в технике кляксография, создание симметричного рисунка. Наблюдение. Беседа.
Чтение рассказа Владимира Сутеева «Мы ищем кляксу»	Чтение. Беседа. Игра – упражнение на что похоже?
Дождь в Радужном государстве».	Просмотр мультфильма. Беседа. Эксперимент.
«Наша клякса»	Беседа. Рисование в технике кляксография
Совместная деятельность с родителями «Что я расскажу...»	Чтение стихотворения Д. Чиарди «О том, кто получился из кляксы» Беседа Составление рассказа про свою самую любимую кляксу. Подготовка к изготовлению книжки – малышки.
Открытие выставки работ «Наши кляксы»	Наблюдение. Рефлексия.

Заключительный этап.

Подведение итогов работы, выставка детских работ, презентация.
Способы определения результативности. Оценка качества освоения детьми содержания проекта носит индивидуальный, динамический характер – оценивается насколько у ребенка развито воображение в процессе ведущим методом является наблюдение.

Фотовыставка

Рефлексивная деятельность участников.

Заведующий



Курочкин А.Б.